

rant uns anys a la Universitat Pompeu Fabra i, finalment, ha tornat a la Universitat de Barcelona, al Departament d'Història Moderna.

La seva producció consta de divuit llibres (uns individuals i uns altres escrits en col·laboració amb altres historiadors), cinquanta-nou articles científics, ponències i comunicacions publicats, quatre comunicacions a congressos en curs de publicació, trenta-dos pròlegs de llibres i ressenyes historiogràfiques, a més de set treballs en curs de publicació. Ha dirigit quatre tesis doctorals, ha participat en vuit seminaris i cicles en diverses institucions. Ha participat en cinc grups d'investigació des del 1979.

Després de col·laborar en la *Bibliografia dels moviments socials a Catalunya, País Valencià i les Illes*, apareguda el 1972, i d'haver escrit molts articles per a la *Gran enciclopèdia catalana*, ha publicat llibres de la seva especialitat, com ara la síntesi primerenca *La guerra dels Segadors* (1966); després, un estudi fonamental per al coneixement de la renda senyorial: *Pagesos i senyors a la Catalunya del segle XVII. La Baronia de Sentmenat, 1590-1729* (1988). És l'editora del volum *La revolució catalana de 1640* (1991). Ha dirigit el volum iv de l'obra *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, publicat per Enciclopèdia Catalana el 1997, alhora que és autora de diverses parts del volum. Ha editat el llibre *Escrits polítics del segle XVII. II: Secrets públics de Gaspar Sala i altres textos*, publicat per Eumo el 1998.

Eva Serra és membre, des de fa molts anys, de la Societat Catalana d'Estudis Històrics.

Resum del text llegit pel senyor Albert Balcells en el Ple del dia 8 d'abril de 2002

Romà Escalas i Llimona



Nascut a Barcelona l'any 1945. Inicià la seva formació musical al Conservatori Superior de Barcelona, on obtingué el títol superior en flauta, flautí i ensenyament musical. Estudià musicologia i organologia amb Higiní Anglès, Josep Maria Lamaña i Josep M. Llorens. Completà els estudis a la Reinischemu-

sikschule de Colònia, al Conservatori d'Amsterdam, a la Universitat de Colúmbia i als seminaris de Moeck, a Celle (Alemanya). El 1974 obtingué, de l'American Recorder Society de Nova York, el títol de professor en música antiga.

S'ha especialitzat en l'estudi, la recerca i la interpretació de la música antiga amb instruments històrics. Ha actuat arreu de l'Estat espanyol i a França, Alemanya, Portugal, Holanda, Itàlia, Anglaterra i els Estats Units. Creador i director de grups, entre els quals Ars Musicae de Barcelona, Música Concertada i Alegoria. Ha col·laborat amb Hesperion XX, amb l'escolania i capella de Montserrat, amb la Capella Reial de Catalunya de Jordi Savall i amb altres grups de Suïssa i Holanda. Ha enregistrat per a importants discogràfiques.

Complementa la tasca interpretativa amb una intensa activitat en la recerca i la interpretació dels estils de música antiga, l'organologia i la pedagogia. Essent professor del Conservatori Superior de Barcelona, va introduir l'ensenyament de la flauta. Durant més de vint anys, ha impartit en aquest centre classes d'instruments històrics i de música de cambra tant del Renaixement com del Barroc. Des de 1980 (any en què els va fundar) és director dels cursos internacionals de la Generalitat de Catalunya «Música antiga a Catalunya» i, des de 1999, és membre, a París, del comitè fundador del Resea Européen pour la Musique Ancienne. L'any 1985 va ser comissionat per a les exposicions de música històrica a Brussel·les.

Actualment, imparteix cursos d'organologia al Museu de la Música. Ha estat director dels cursos de musicologia de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo i treballa en programes de recerca amb la Universitat Politècnica de Barcelona i amb el Ministeri d'Ensenyament i Cultura. Ha estat professor convidat a les universitats de Palerm, Granada, Santiago i Salamanca.

Des de 1981, com a director del Museu de la Música de Barcelona, ha intervingut en el trasllat de les col·leccions a l'edifici de la Casa Quadras. És cofundador de la Societat Catalana de Musicologia, de la qual és president.

Resum del text llegit pel senyor Gregori Estrada i Gamissans en el Ple del dia 8 d'abril de 2002